



సనభారత్ ఆర్ట్ ఫిలింస్

మమ్మగారు విద్యాయిల్లు

నిర్మాత: పి.ఎస్. ప్రకాశరావు
సంగీతం: టి.బలపతిరావు

ప్రొడక్షన్: చక్రవర్తి కె.పుత్రాశాస్త్రి

నాగేశ్వరరావు
అంబేద్కర్

అంబేద్కర్



నటీనటులు :

చంద్రకళ - భారతి - ప్రమీల

జయసుధ - రాధాకుమారి

పుష్పకుమారి - సూర్యకళ

++

నాగభూషణం - సత్యనారాయణ

రాజబాబు - చంద్రమోహన్

రేలంగి - రావి కొండలరావు

రమణారెడ్డి

+++

... అతిథినటులు ...

కృష్ణకుమారి - టి. చలపతిరావు

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-8.

-: సాంకేతిక నిపుణులు :-

కథ :

శ్రీ పి. యన్. ప్రకాశరావు

మాటలు :

పురాణం సుబ్రహ్మణ్యశర్మ

పాటలు :

సి. నారాయణరెడ్డి ఆరుద్ర

దాశరథి, కొసరాజు

నేపథ్యగాయకులు :

పి. సుశీల, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

జానకి, అంజలి, షరావతి

తోట హేమచందర్

కళ :

కె. బాలు

కూర్పు :

ఛాయాగ్రహణం :

కన్నప్ప, వి.యస్.ఆర్. కృష్ణ

సంగీతం :

టి. చలపతిరావు

నృత్యం :

తంగప్ప

పబ్లిసిటీ :

లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్ :

వి. సుందరం, పి. రఘురాం

సహకార దర్శకుడు :

కె. సుబ్బారావు

నిర్మాత :

పి. యన్. ప్రకాశరావు

స్క్రిన్ ప్లే-దర్శకత్వం :

కె. ప్రత్యగాత్మ

— లక్ష్మి ఫిలింస్ —

కథానంగ్రహం

రూస్సీరాణి, రోజారాణి, శోభారాణి అనే ముగ్గురు అమ్మాయిలు మూడు రకాల కుటుంబాలలోంచి వచ్చి కాలేజీ గరల్స్ హాస్టల్లో ఒకేరూములో ఒకే ప్రాణంగా జీవిస్తున్నారు.

ముగ్గురికీ మూడు ఆదర్శాలున్నాయి. రూస్సీకి విప్లవం రోజాకు వినోదం, శోభాకు విజ్ఞానం కావాలి. రూస్సీ చైర్మన్ ధర్మారావు ఏకైక పుత్రిక అన్యాయాల్ని ఎదిర్చి పోరాడే స్వభావం కల నాయక. కాలేజీ బ్యూటీ రోజాను సవతితల్లి వర్ధనమ్మ ఆమె తమ్ముడు గిరిబాబుల పోరు తప్పించి హాస్టల్లో చేర్పించి చదివిస్తున్నాడు ఆమె తండ్రి ఎలాగైనా రోజాను తన తమ్ముడు గిరిబాబుకిచ్చి పెళ్ళిచేసి తీరాలని సవతితల్లి వర్ధనమ్మ పంతం. శోభ యూనివర్సిటీ ఫస్ట్, గోల్డ్ మెడలిస్ట్ - బ్రతకలేని బడిపంతులి మేనకోడలు. స్కాలర్ షిప్ మీద చదువుకుంటుంది.

ఆ వూళ్ళో సర్దార్ సన్యాసిరావుని ఒక పదమూడోవార్డు కవున్నిలర్ వున్నాడు అతను కాలేజీ కమిటీ మెంబరు. హరిజన హాస్టల్స్ వ్యవహారాలు చూస్తూ హాస్టల్లోని విద్యార్థులను మాడ్చి చంపుతూవుంటాడు. సర్దార్ సన్యాసిరావు తమ్ముడు కాలేజీరాడి అమ్మాయిల్ని ఏడిపిస్తూ జలాగా వుంటాడు. హరిజన హాస్టల్లో సంజీవరావు అనే విద్యార్థి అనాధగా పెరుగుతూవుంటాడు. ఒకరోజున ఒక హరిజన విద్యార్థిని కాలేజీలో పడిపోగా దీనికి కారణం ఆహారలోపమని. హరిజన విద్యార్థుల్ని సర్దార్ సన్యాసిరావు మోస

గిస్తున్నాడని తెలుసుకొని రూస్సీ కవున్నిలర్ సన్యాసిరావు మీదకు దండయాత్రకు వెడుతుంది. సంజీవరావు కవితలు రూస్సీకి చాలా యిష్టం ఆ విద్యార్థి గదిలో ఎవరో అజ్ఞాత వ్యక్తి డబ్బు కవరులో పెట్టి జారవిడుస్తూ వుంటుంది. సంజీవరావు జన్మవృత్తాంతాన్ని రూస్సీ చేదించి అతని తల్లి ఎవరో కనుక్కుంటుంది.

బాబూరావు ముఠా కాలేజీలో ఆడపిల్లల్ని ఏడిపిస్తూంటే రూస్సీ నాయకత్వాన ముగ్గురమ్మాయిలూ కలిసి బుద్ధిచెపుతారు. గిరిబాబు పాపం వర్తి ప్రేమ పూజారి, దేవదాసు. అతను రోజా మెప్పుకోసం పడరానిపాటు పడుతూంటాడు. బాబూరావు ముగ్గురు అమ్మాయిలకి కలిపి రాణి అని ఒక ప్రేమలేఖ పంపిస్తాడు. ఆ ఉత్తరాన్ని చూసి మండిపడ్డ రూస్సీ, రోజా శోభలతో ఆలోచించి బాబూరావుకి గట్టిగా బుద్ధి చెప్పాలని ఒక పథకం వేస్తారు. రమ్మని అహ్వనిస్తూ ప్రేమలేఖకు జవాబు రాస్తారు. పాపం ఎంతో ముస్తాబయి వచ్చిన బాబూరావుకి హాస్టల్ కుక్ భీమేశ్వరి సహాయంతో సన్మానంచేసి పంపిస్తారు. పర్యవసానం, సర్దార్ సన్యాసిరావు కుట్రవలన ముగ్గురు అమ్మాయిలు కాలేజీనుంచి డిబారయి కలలన్నీ చెరిగిపోగా మూడు దారులుగా విడిపోతారు. రోజాకు యిష్టంలేని పెళ్ళి మేనమామ గిరిబాబుతో ఏర్పాటు చేయగా ఆమె ఆ పెళ్ళి తప్పించుకుందుకు ఇంట్లోంచి పారిపోయి దారిలో ఒక కారుడ్రైవరుచేత మోస

గింపబడి చివరకు అంగడిలో అమ్మే వస్తువులా బజారు పాలవుతుంది. డాక్టరు కావాలనుకుని కలలు కన్న శోభ బతకలేని బడిపంతులు మేనమామకు భారం కావడం యిష్టంలేక తనపుస్తకాలను బహుమతులనుగూడ అమ్మేసి ఆ ఓటుంబానికి మంచి చేయడంకోసం ఒక అరవై ఏళ్ళ వెంకట్రామయ్య అనే వృద్ధుని వివాహమాడుతుంది. వెంకట్రామయ్యగారిది గలాటాసంసారం. ఆయన చిన్నకూతురు పిచ్చిని, చిన్నకొడుకు మూగవాడు. పెద్దకొడుకు రాజాదుర్వ్యసనపరుడు. ఇంటికే శోభాకో అమ్మాయిని తెస్తూ భార్యను వదిలేసి యిష్టం వచ్చినట్లు సంచరిస్తూంటాడు. ఒకసారి హరిజన హాస్టల్లో వుండే సుజాత అనే అమ్మాయిని ఎవరో మానభంగంచేసి అవమానించారు. ఆ అవమానాన్ని భరించలేక ఆ అమ్మాయి ఉరిపోసుకుని ఆత్మహత్య చేసుకుంటుంది. దీనికి సన్యాసిరావే బాధ్యుడని విద్యార్థులు గ్రహిస్తారు. రెచ్చిపోయిన విద్యార్థులు సర్దార్ సన్యాసిరావు యింటికి పూరేగింపుగా బయల్దేరుతారు. సన్యాసిరావు గుండాలను ప్రయోగించి సంజీవరావును నడిరోడ్డులో సోడాబుడ్లతో కొట్టి హత్యచేయిస్తారు.

రూస్సీ ఈ దుర్మార్గాల్ని చూసి వీటిని అంశంచేయాలని నిశ్చయించుకుని తన తండ్రికికూడా యిందులో భాగం వున్నదని భావించి ఎదురు తిరుగుతుంది.

శోభ తన యింటికే తన సవతికొడుకు తీసుకు వచ్చిన అమ్మాయిని రోజుగా గుర్తించి రోజూ విముక్తికోసం ప్రయత్నించగా, రాజా మాయోపాయంపన్ని పిన్నినే చిత్రాంగిగా చిత్రించి ఆమెనా యింటినుంచి వెళ్ళగొట్టాడు. శోభ ఈ మనుషులను బాగుచేయడానికి చికిత్సకాదు శస్త్ర చికిత్స అవసరమని నమ్మి రూస్సీతో వచ్చి కలుస్తుంది. రూస్సీ, శోభ మారువేషాలలో వెళ్ళి రోజాను విడిపిస్తారు.

ముగ్గురు అమ్మాయిలూ ఏకమయి ఆ ఉరినే మార్చి మనుషులలోని స్వార్థాన్ని హత్య చేయాలనుకున్నారు. మంచిని పెంచి చెడుని చంపాలనుకున్నారు.

చివరికి ఏం జరిగింది ?

ముగ్గురు అమ్మాయిల కథ యువతరంలో నవతరం చూపిన వెలుగుబాట !

ముగ్గురు అమ్మాయిల కథకు ముగింపు లేదు.

ప్రేక్షకులే చిత్రం చూసి ముగింపు నిర్ణయించాలి

*....

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. జానకి

పల్లవి : కనులు మూసి హాయిగా

కలత లేని నిదురపో

కలలలోన ఒదిగిపో

చరణం 1: మనసు నిండి మమత పండి

జోలపాట పాడగా నీ తోడుగ నేనుండగ

నిదురపో చల్లగా ||కనులు మూసి||

పాట నెం. 2

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి-అంజలి-షరావతి

పల్లవి : చిట్టిబాబూ స్వాగతం

చేరిందీ ఉత్తరం ముస్తాబై వచ్చాము

ముగ్గురమ్మాయిలం-ముద్దు ముద్దు గుమ్మలం

ఐ యామ్ శోభారాణి

ఐ యామ్ రోజారాణి

ఐ యామ్ రూన్సి రాణి

చరణం 1 ఎత్తూ అయిదడుగుల ఆరంగుళాలు

చెస్తూ సుమారు ముప్పయ్యారంగుళాలు

నడుం కొలత పదహారు మేనిరంగు బంగారు

అడగకుండా తెలుసుకో మిగతా అందాలు||చిట్టి||

చరణం 2 : చిట్టిబాబుగారెందుకొ సిగులొలుకుతున్నారు

చెప్పాలనుకున్నదసలే చెప్పలేకన్నారు

ఏమిటయ్య నీ బాధ-చెప్పవయ్య శ్రీనాథ

ఒక్కరొక్కరెకావాలాముగ్గుర మొక్కపైరావాలా||చి||

చరణం 3: తమకు సన్మానంచేయాలని ఎంతో అనుకున్నాం

తగినలగ్నమిప్పుడుకుదిరిందనిఎంతోపొంగిపోతున్నాం

ఇదేకాశ్మీరుపన్నీరు-ఇదే గోల్కొండ అత్తరు

ఇక ఈ దండను చూశారా

దీన్ని పైనుండే బామ్మగారు ప్రత్యేకంపంపారు||చిట్టి||

పాట నెం. 3

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. జానకి

పల్లవి : కనులు మూసి హాయిగా

కలత లేని నిదురపో కలలు రాని నిదురపో

చరణం 1 : పేదవారి బ్రతుకుదారి తెలవారని చీకటి

వారికున్నదేమిటి? ఆరిపోని ఆకలి

తెరచుకున్న కనులలోన కురిసేవి కన్నీళ్ళే

ఈ మూసిన కనులలోన ఏ బాధలు ఉండవులే

చరణం 2 కలిమిలేమి లేని చోట వెలుగునీడ లేనిచోట

చావుబ్రతుకు లేనిచోట పరమ శాంతిదొరుకుచోట

నేల తలి ఒడిలో నిన్ను మరచి అన్ని మరచి

నిదురపో నిదురపో నిదురపో....

పాట నెం. 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు యస్ పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అకాశంనుండి నాకోసం వచ్చావా

పొంగే అందాల మీరాయి పొటం తెచ్చావా

నువు పక్క పక్కగా వుంటే స్వర్గం దున్నేస్తా

నువు కనపడకుండా పోతే బాల్మీ తన్నేస్తా ||అకాశం||

నీ జడపిన్ను నా తలరాతకు పెన్ను

నీ సిగపువ్వు అదేమిటమ్మా బుజబుజరేకుల లవ్వు

నీ చిలిపి బిడియం అమృతంలో ఊరిన వడియం

నీ పెదవులు రెండు నా ముక్కుకు దొండపండ్లు

ఓహో రోజా! తెగ ఉక్కిరి బిక్కిరి

అవుతున్నాడీ రాజా ||అకాశం||

నీ లేడికళ్ళు వేస్తాయి నాకు సంకెళ్ళు

నీ లేత ఒళ్ళు చూస్తే నాకు ఎక్కిళ్ళు

నీకు నేను ముద్దుల బందీ నన్ను పెట్టకే ఇబ్బంది

నీ కంఠా చెలగొటం నాకెంతో ఇరకొటం

ఓహో రోజా! తెగ ఉక్కిరి బిక్కిరి

అవుతున్నాడీ రాజా ||అకాశం||

అందాల ఓ రామచిలకా

నేను అవుతున్నా నెందుకో తికమక

ఈ దేవదాసు రైలావేనా-ఆ రైలా

ఈ మజ్నూ పార్వతివేనా-ఓ పారూ

అయ్యో! బుల్ బుల్ నాకెందుకే ఈట్రబుల్ ||అకాశం||

పాట నెం. 5

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : నాన్నా, ఓ నాన్నా-పిచ్చి నాన్నా

ఎవరికే పిచ్చి, నీకు పిచ్చి, నీయబ్బకు పిచ్చి

నీ తాతకు పిచ్చి, ముతాతకు పిచ్చి

నిన్ను పెళ్ళిచేసుకొన్న పిన్నికి పిచ్చి ||నాన్నా||

చరణం 1 ఎలికనెక్కి వచ్చావా ఓ గణపయ్యా

ఇంత బొజ్జ పెంచావు ఎందుకయ్యా

క తిపెట్టికోసి ఉండ్రాళ్ళను తిసి

ఊరంతా పంచితేనే నీపిచ్చి కదురునయ్యా ||నాన్నా||

చరణం 2 : అరెరే ఓ రావణుడా చూచుకోరా

నీ పది తలలూ నరికేస్తా కాసుకోరా

నీ పక్కనుంది ఎవరూ? దానికెంత పొగరు

జుట్టుపట్టి తింటే తింటుంది చింతచిగురు ||నాన్నా||

చరణం 3 : పిచ్చి పిచ్చి అంటాడే పిచ్చివాడూ

నోరు విప్పి చెప్పరా చిన్ని కృష్ణుడూ

నీకు నోరు లేదుగా అయ్యో పాపం

నీకు లేదు పిచ్చి, నాకు లేదు పిచ్చి

నిన్ను నన్ను పుట్టించిన దేవుడికే పిచ్చి ||నాన్నా||

పాట నెం. 6

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి : వెళ్ళిపోయావా తమ్ముడూ

ఈ మురికి బ్రతుకులు చూడలేక

నిమిషమైనా నిలువలేక వెళ్ళిపోయావా తమ్ముడూ

చరణం 1 : నేను కోరింది అందాల స్వర్గం

నేను చేరింది ఈ యమకూపం

కలలు కన్నానురా కరిగి పోయాయిరా

కాలు జారానురా యెన్నదో తమ్ముడూ॥వెళ్ళి॥

చరణం 2 : తనువులు అమ్మే అంగడి ఇది

దీనికి వేళా పాళా ఎక్కడిది?

రేయీ పగలూ యీ అంగడిలో

మగువులబ్రతుకులు మట్టిపాలురా తమ్ముడూ॥వెళ్ళి॥

చరణం 3 : హృదయమేలేని ఈ క్రూర లోకం

ఉదయమే రాని ఈ నరకకూపం

కన్నె శీలాన్ని కాపేయు లోకం

కాల సర్పాలు బుసకొట్టు లోకం

ఈ లోకం ఈ లోకం ఈ లోకం ఈ లోకం

కాలిపోవాలిరా కూలిపోవాలిరా

రాలిపోవాలిరా యిప్పుడేయిప్పుడేయిప్పుడే॥వెళ్ళి॥

పాట నెం. 7 రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి: ఇది నా నెతుటి పాట-అభాగ్యులందరికీ అభిమాన
కోటి గొంతుల ప్రళయ ఘోష

శతకోటి గుండెల జీవితాశ

॥ఇది నా॥

చరణం 1 : చీకటి బ్రతుకులు ఆకలి కేకలు

చితికి చివికిన సంసారాలు నిరాశ వీడిపురోగమించే

కణ కణ మందే నిప్పుల బాట

॥ఇది నా॥

చరణం 2 : చదువుల కిప్పుడు అర్థం ఏమిటి?

చదివిన పిమ్మట ఫలితం ఏమిటి?

నిరుద్యోగమా? నిరాధారమా

దీనికి ఎవ్వరు కారకులు?

ప్రగతిని ఆపు ప్రబుద్ధుల మీద

పెళ పెళలాడే పిడుగుల మూట

॥ఇది నా॥

చరణం 3 : సమాజమంతా కుళ్ళిన చోట

శత్రు చికిత్సను చేయాలి

యువతీ యువకుల ఉత్తమ త్యాగం

ఉజ్వల కాంతులు తేవాలి

స్వార్థం లేని సామ్య సమాజం

ప్రజాశక్తులే నిలపాలి ఇది నా మరణ శాసనం

ఇది నా మంగళ శాసనం

॥ఇది నా॥

